

# ÄSTHETISCHES PROFIL

Inhalte der Wochen mit Fächer verbindendem, fachübergreifendem und/oder projektorientiertem Unterricht

## Musiktheaterproduktion

<p>Einführungsphase 1. Halbjahr</p>	<p><b>Musik, Kunst, Geschichte</b> <u>Thema: Musikalisch-künstlerische Konzeptionen von Musiktheater</u> Form: fächerverbindender Unterricht mit Exkursionen zur Bühnenwerkstatt des Landestheaters und zu Theatern in Hamburg</p>
<p>Einführungsphase 2. Halbjahr</p>	<p><b>Musik, Kunst, Geschichte</b> <u>Thema: Musik und Kunst im Spannungsfeld zwischen Tradition und Aufbruch</u> Form: fächerverbindender Unterricht, Fächer arbeiten weitgehend eigenständig am gemeinsamen Oberthema</p>
<p>Qualifikationsphase Q1.1</p>	<p><b>Musik, Kunst, Geschichte</b> <u>Thema: Musik, Kunst und Gesellschaft im 19. Jh.</u> Form: fächerverbindender Unterricht, Fächer arbeiten weitgehend eigenständig am gemeinsamen Oberthema</p>
<p>Qualifikationsphase Q.1.2</p>	<p><b>Musik, Kunst, Geschichte</b> <u>Thema: Inszenierung und Installation als ästhetische Ausdrucksformen</u> Form: fächerverbindender Unterricht, Fächer arbeiten weitgehend eigenständig am gemeinsamen Oberthema</p>
<p>Qualifikationsphase Q2.1</p>	<p><b>Musik, Kunst, Geschichte</b> <u>Thema: Aufbruch in die Moderne</u> Form: fächerverbindender Unterricht, Fächer arbeiten weitgehend eigenständig am gemeinsamen Oberthema</p>
<p>Qualifikationsphase Q2.2</p>	<p><b>Musik, Kunst, Geschichte</b> <u>Thema: Musiktheater – Aufführung und Rezeption</u> Form: fächerverbindender Unterricht mit Geschichte, fächerübergreifende Projektarbeit Kunst/Musik mit abschließender Musiktheateraufführung</p>