

Themenkorridor Französisch für das schriftliche Kernfach-Abitur 2020

Liberté

Andockung an Themenbereiche Fachanforderungen	Fokus	Relevantes Basiswissen und unterrichtliche Schwerpunkte	Verfügbares Material (optional) und weitere Anregungen
<p>Themenbereich 1. Être jeune adulte dans la société moderne</p> <p>Themenbereich 2. Défis et visions de l'avenir</p> <p>Themenbereich 3. La France – l'histoire et la vie culturelle et politique</p> <p>(Fachanforderungen S. 65)</p>	<p>Der Themenkorridor <i>Liberté</i> nimmt einen Schlüsselbegriff französischer Identität in den Blick.</p> <p>Im Fokus stehen die persönliche Dimension von Freiheit als individuelles Streben sowie die gesellschaftliche Dimension von Freiheit als <i>valeur suprême</i>.</p> <p>Traditionell stellt die Freiheit einen zentralen Wert des französischen Selbstverständnisses dar. In der gegenwärtigen Gesellschaft berührt sie verschiedenste Bereiche, wie z.B. Meinungs- und Pressefreiheit, Demokratie, Emanzipation, Solidarität, Laizität.</p> <p>Das Thema regt zur Auseinandersetzung mit Möglichkeiten und Grenzen von Freiheit im Kontext einer modernen Gesellschaft an.</p> <p>Anknüpfungspunkte:</p> <p>Das Thema bietet Bezüge zu dem früheren Themenkorridor</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>À la recherche du bonheur</i> 	<p>Thematisch</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Begriffsbestimmung von Freiheit ○ Bedeutung von Freiheit für die / den Einzelne/n; Streben (insbesondere junger Menschen) nach Freiheit und Unabhängigkeit ○ Freiheit als Teil des französischen Selbstverständnisses: von der Französischen Revolution bis zur Fünften Republik ○ Demokratie im Spannungsfeld von Freiheit und Sicherheit: aktuelle Herausforderungen ○ Freiheit und Medien <p>Methodisch:</p> <p>Arbeit mit Texten und Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ fiktionale und nichtfiktionale Texte, diskontinuierliche Texte <p>Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Berücksichtigung aller Kompetenzen 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Dossier zum Thema <i>Liberté</i> auf der Seite www.reseau-canope.fr des <i>Ministère de l'éducation nationale</i> ○ <i>Parcours plus, Nouvelle édition</i>. Berlin (Cornelsen) 2016. ISBN 978-3-06-121068-7, Dossier 4 : <i>Les valeurs de la France</i> ○ <i>Horizons Dossier, Grandes questions de l'existence</i>. Stuttgart (Klett) 2015. ISBN 978-3-12-521019-6 ○ Bereitstellung eines detaillierteren Überblicks im November 2017 im IQSH-Fächerportal http://www.faecher.lernnetz.de/faecherportal

Themenkorridor Französisch für das schriftliche Kernfach-Abitur 2020

Paris – Berlin : Deux capitales attractives au cœur de l'Europe

Andockung an Themenbereiche Fachanforderungen	Fokus	Relevantes Basiswissen und unterrichtliche Schwerpunkte	Verfügbares Material (optional) und weitere Anregungen
<p>Themenbereich 1. Être jeune adulte dans la société moderne</p> <p>Themenbereich 2. Défis et visions de l'avenir</p> <p>Themenbereich 5. La France et l'Allemagne</p> <p>(Fachanforderungen S. 69)</p>	<p>Paris und Berlin: zwei Metropolen im Zentrum Europas, in denen Deutsche und Franzosen sich bewegen, sich begegnen, miteinander arbeiten, denken, diskutieren, erschaffen.</p> <p>Im Fokus stehen zwei europäische Hauptstädte mit Anziehungskraft für Deutsche und Franzosen, für Menschen vieler Nationen, für junge Menschen auf der Suche sowie für erfolgreiche Persönlichkeiten in Politik, Wirtschaft und Gesellschaft, die Gegenwart und Zukunft gestalten.</p> <p>Es geht um die Besonderheiten der beiden Städte, um ihre Beziehung zueinander und um die Menschen, die sich dort bewegen.</p> <p>Die Herausforderungen und Chancen des (modernen) Lebens in Großstädten fordern zur persönlichen Auseinandersetzung auf.</p> <p>Diese Reflexion bereitet auf zukünftiges Handeln im europäischen Kontext vor.</p> <p>Anknüpfungspunkte: Das Thema bietet vielfältige Bezüge zu früheren Themenkorridoren wie</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Les relations franco-allemandes</i> und ○ <i>Paris - mythe et réalité</i>. 	<p>Thematisch:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ urbanes Leben im Herzen Europas: z.B. Arbeitsleben, Familie, soziales Netzwerk, Multikulturalität, Kommunikation, Umwelt,... ○ persönliche Lebenswege (exemplarisch): kulturschaffende Deutsche und Franzosen, die nach Paris bzw. Berlin gehen wie z.B. Schriftsteller, Musiker, Designer, Schauspieler ○ historische, diplomatische, politische und wirtschaftliche Beziehungen und Institutionen; Formen der Kulturförderung (nur im Überblick *) ○ Paris / Berlin im Spiegel der Medien ○ literarische Auseinandersetzung mit beiden Metropolen (exemplarisch; Schwerpunkt: Paris) <p>Methodisch:</p> <p>Arbeit mit Texten und Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ fiktionale und nichtfiktionale Texte, diskontinuierliche Texte (erweiterter Textbegriff) <p>Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Berücksichtigung aller Kompetenzen (insbesondere auch Text- und Medienkompetenz und Interkulturelle kommunikative Kompetenz) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Material zu Paris: in allen Lehrbüchern und Dossiers der Oberstufe enthalten ○ Dossiers zu <i>Les relations franco-allemandes</i> ○ Dossiers zu <i>Vivre et travailler en Europe</i> ○ Magazin fast gleichen Namens, ParisBerlinMag.com, das sich mit den dt.-frz. Beziehungen beschäftigt http://www.parisberlinmag.com/ ○ La Gazette de Berlin http://www.lagazettedeberlin.com/ ○ offizielle Seite der französischen Botschaft in Berlin http://www.ambafrance-de.org ○ Literatur- und Linkliste im IQSH-Fächerportal http://www.faecher.lernnetz.de/faecherportal ○ * Bereitstellung eines solchen Überblicks im 2. Halbjahr 2015/16 im IQSH-Fächerportal
<ul style="list-style-type: none"> ○ Im Bereich der literarischen Auseinandersetzung liegt der Schwerpunkt überwiegend auf Paris. ○ Es ist möglich, die beiden Metropolen außerhalb eines Vergleichs auch einzeln zu betrachten. Die deutsch-französische Dimension ist möglichst zu wahren. 			