

**Themenkorridor Französisch für das schriftliche Kernfach-Abitur 2018**

(Neuformulierung des Korridors im Zuge der Kooperation mit Hamburg)

**Le Québec**

Andockung an Themenbereiche Fachanforderungen	Fokus	Relevantes Basiswissen und unterrichtliche Schwerpunkte	Verfügbares Material (optional) und weitere Anregungen
<p><b>Themenbereich 4.</b> <b>La francophonie et la langue française</b></p> <p>(Fachanforderungen Seite 65)</p>	<p>Das Zentralabiturthema nimmt eine frankophone Region, die kanadische Provinz Québec, in den Fokus.</p> <p>Geographische Gegebenheiten, zentrale historische Ereignisse/Prozesse und kulturelle Merkmale demonstrieren die Besonderheit der Provinz im Kontext der <i>Francophonie</i>.</p> <p>Das Selbstverständnis der Quebecer im Spannungsfeld zwischen multikultureller Gesellschaft und (sprach)protektionistischen Bestrebungen beleuchtet einen weiteren Aspekt der kulturellen Identität.</p> <p>Die Herausforderungen einer dynamischen Gesellschaft des 21. Jahrhunderts fordern zur persönlichen Auseinandersetzung und Reflexion auf.</p>	<p><b>Thematisch:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>↳ Besonderheiten von Raum und Natur sowie historische Aspekte: Beginn der Besiedlung durch indigene Völker, Inbesitznahme durch europäische Siedler/Kolonisierung</li> <li>↳ Entwicklung und heutiger Status der frankophonen Provinz</li> <li>↳ Aspekte der Quebecer Alltagskultur und Charakteristika des Quebecer Französisch</li> <li>↳ Verhältnis zwischen anglophonen und frankophonen Kanadiern</li> <li>↳ Multikulturalität (Montréal)</li> <li>↳ Reflexion der Quebecer Selbstperspektive und kulturellen Identität</li> <li>↳ Herausforderungen der Einwanderungsgesellschaft</li> </ul> <p><b>Methodisch</b></p> <p><b>Arbeit mit Texten und Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ fiktionale und nichtfiktionale Texte, diskontinuierliche Texte</li> </ul> <p><b>Kompetenzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Berücksichtigung aller Kompetenzen (insbesondere auch Text- und Medienkompetenz und Interkulturelle kommunikative Kompetenz)</li> </ul>	<p><b>Folgende Materialbasis kann genutzt werden:</b></p> <p>Zu Informationen aus Sachtexten sowie (Ausschnitten aus) literarischen Texten, vgl. folgende Sammlungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ulrike C. Lange: <i>Le Québec</i>. Stuttgart (Klett) 2011. ISBN 978-3-12-597091-5</li> <li>○ Helga Bories-Sawala : <i>Découvrir le Québec. Une Amérique qui parle français</i>. EinFach Französisch Textausgabe. Paderborn (Schöningh) 2010. ISBN 978-3-14-046270-9. [Dazu: EinFachFranzösisch. <i>Découvrir le Québec. Une Amérique qui parle français</i>. – DVD. ISBN: 978-3-14-062433-6]</li> <li>○ Helga Bories-Sawala : <i>Découvrir le Québec. Une Amérique qui parle français</i>. EinFach Französisch. Unterrichtsmodell. Paderborn (Schöningh) 2011. ISBN 978-3-14-046271-6</li> </ul> <p><b>Zusätzliche Unterstützung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Bereitstellung eines Überblicks im 1. Halbjahr 2016/2017 im IQSH-Fächerportal</li> </ul>

## Themenkorridor Französisch für das schriftliche Kernfach-Abitur 2018

(Ersatz für *Réalité et fiction : Molière et son „Avare“*)

### Paris – Berlin : Deux capitales attractives au cœur de l'Europe

Andockung an Themenbereiche Fachanforderungen	Fokus	Relevantes Basiswissen und unterrichtliche Schwerpunkte	Verfügbares Material (optional) und weitere Anregungen
<p><b>Themenbereich 1.</b> <b>Être jeune adulte dans la société moderne</b></p> <p><b>Themenbereich 2.</b> <b>Défis et visions de l'avenir</b></p> <p><b>Themenbereich 5.</b> <b>La France et l'Allemagne</b></p> <p>(Fachanforderungen S. 69)</p>	<p>Paris und Berlin: zwei Metropolen im Zentrum Europas, in denen Deutsche und Franzosen sich bewegen, sich begegnen, miteinander arbeiten, denken, diskutieren, erschaffen.</p> <p>Im Fokus stehen zwei europäische Hauptstädte mit Anziehungskraft für Deutsche und Franzosen, für Menschen vieler Nationen, für junge Menschen auf der Suche sowie für erfolgreiche Persönlichkeiten in Politik, Wirtschaft und Gesellschaft, die Gegenwart und Zukunft gestalten.</p> <p>Es geht um die Besonderheiten der beiden Städte, um ihre Beziehung zueinander und um die Menschen, die sich dort bewegen.</p> <p>Die Herausforderungen und Chancen des (modernen) Lebens in Großstädten fordern zur persönlichen Auseinandersetzung auf.</p> <p>Diese Reflexion bereitet auf zukünftiges Handeln im europäischen Kontext vor.</p> <p><b>Anknüpfungspunkte:</b> Das Thema bietet vielfältige Bezüge zu früheren Themenkorridoren wie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Les relations franco-allemandes</i> und</li> <li>○ <i>Paris - mythe et réalité</i>.</li> </ul>	<p><b>Thematisch:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ urbanes Leben im Herzen Europas: z.B. Arbeitsleben, Familie, soziales Netzwerk, Multikulturalität, Kommunikation, Umwelt,...</li> <li>○ persönliche Lebenswege (exemplarisch): kulturschaffende Deutsche und Franzosen, die nach Paris bzw. Berlin gehen wie z.B. Schriftsteller, Musiker, Designer, Schauspieler</li> <li>○ historische, diplomatische, politische und wirtschaftliche Beziehungen und Institutionen; Formen der Kulturförderung (nur im Überblick *)</li> <li>○ Paris / Berlin im Spiegel der Medien</li> <li>○ literarische Auseinandersetzung mit beiden Metropolen (exemplarisch; Schwerpunkt: Paris)</li> </ul> <p><b>Methodisch:</b></p> <p><b>Arbeit mit Texten und Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ fiktionale und nichtfiktionale Texte, diskontinuierliche Texte (erweiterter Textbegriff)</li> </ul> <p><b>Kompetenzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Berücksichtigung aller Kompetenzen (insbesondere auch Text- und Medienkompetenz und Interkulturelle kommunikative Kompetenz)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Material zu Paris:</b> in allen Lehrbüchern und Dossiers der Oberstufe enthalten</li> <li>○ Dossiers zu <i>Les relations franco-allemandes</i></li> <li>○ Dossiers zu <i>Vivre et travailler en Europe</i></li> <li>○ Magazin fast gleichen Namens, ParisBerlinMag.com, das sich mit den dt.-frz. Beziehungen beschäftigt <a href="http://www.parisberlinmag.com/">http://www.parisberlinmag.com/</a></li> <li>○ La Gazette de Berlin <a href="http://www.lagazettedeberlin.com/">http://www.lagazettedeberlin.com/</a></li> <li>○ offizielle Seite der französischen Botschaft in Berlin <a href="http://www.ambafrance-de.org">http://www.ambafrance-de.org</a></li> <li>○ Literatur- und Linkliste im IQSH-Fächerportal <a href="http://www.faecher.lernnetz.de/faecherportal">http://www.faecher.lernnetz.de/faecherportal</a></li> <li>○ * Bereitstellung eines solchen Überblicks im 2. Halbjahr 2015/16 im IQSH-Fächerportal</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Im Bereich der literarischen Auseinandersetzung liegt der Schwerpunkt überwiegend auf Paris.</li> <li>○ Es ist möglich, die beiden Metropolen außerhalb eines Vergleichs auch einzeln zu betrachten. Die deutsch-französische Dimension ist möglichst zu wahren.</li> </ul>			