

	Sprachliches Profil	Naturwissensch. Profil	Gesellschaftsw. Profil	Mus.-Ästhetisches Profil
	Traditions, Changes and Challenges	Der Mensch und die Wissenschaft	Der Mensch in sich wandelnden Räumen	Musiktheaterproduktion
	Englisch, Geographie, Geschichte	Physik, Geographie, Biologie	Geographie, Geschichte, WiPo	Musik, Kunst, Geschichte
E1	<u>Thema: Ideas and Ideals of Education</u> Form: fächerverbindender Unterricht, z. B. 'Stories of Initiation', Sparta, Asien	<u>Thema: Wetter und Klima</u> Schwingungen, Wellen, Öko-Faktoren, Klima, Klimawandel Form: fächerübergreifender Projektunterricht	<u>Thema: Klimawandel</u> Form: fächerverbindender Unterricht zum gemeinsamen Oberthema (Industrialisierung, Folgen der Industrialisierung, globale Klimapolitik)	<u>Thema: Musikalisch-künstlerische Konzeptionen von Musiktheater</u> Form: fächerverbindender Unterricht mit Exkursionen zur Bühnenwerkstatt des Landestheaters und zu Theatern in Hamburg
E2	<u>Thema: The USA – History, Development, Society</u> Form: fächerübergreifender Projektunterricht mit abschließender Präsentation in englischer Sprache	<u>Thema: Verkehr</u> Fahrphysik, Verkehrsplanung in städtischen Räumen, Stadtökologie Form: fächerverbindender Unterricht	<u>Thema: Stadtentwicklung Flensburg</u> Form: fächerübergreifende Projektarbeit (historische Stadtentwicklung, Stadtplanung, politische Entscheidungsprozesse) mit einer abschließenden Präsentation	<u>Thema: Musik und Kunst im Spannungsfeld zwischen Tradition und Aufbruch</u> Form: fächerverbindender Unterricht, Fächer arbeiten weitgehend eigenständig am gemeinsamen Oberthema
	Englisch, Geographie, Geschichte	Physik, Biologie, Wirtschaft/Politik	Geographie, Geschichte, WiPo	Musik, Kunst, Geschichte
Q1.1	<u>Thema: Aspects of British Society: Industrialization, Social Issues, Structural Change</u> Form: fächerübergreifender Projektunterricht mit abschließender Präsentation in englischer Sprache	<u>Thema: Gentechnologie</u> Messtechnik, Unternehmen der Gentechnologie, Untersuchungen am Erbgut Form: fächerübergreifender Projektunterricht	<u>Thema: Grenzen des Liberalismus?</u> Form: fächerübergreifendes Arbeiten (Entwicklungstheorien, Liberalismus, Liberalisierung im Welthandel, Freihandelstheorien) mit anschließender Podiumsdiskussion	<u>Thema: Musik, Kunst und Gesellschaft im 19. Jh.</u> Form: fächerverbindender Unterricht, Fächer arbeiten weitgehend eigenständig am gemeinsamen Oberthema
Q1.2	<u>Thema: India – Roots and Challenges</u> Form: fächerverbindender Unterricht am gemeinsamen Oberthema	<u>Thema: Regenerative Energien</u> Photovoltaik, Wärmepumpen, Sonnenkollektoren, Windkraft, Wasserkraft, Biogas, Bioalkohol, Biodiesel, Umweltpolitik Form: Fächerverbindender Unterricht	<u>Thema: Vom Europa der Nationalstaaten zur EU</u> Form: fächerverbindender Unterricht (Regional- und Strukturpolitik – Europapolitik ab den 20er Jahren, gesamteuropäische Lösungsstrategien in internationalen Konflikten, kollektive Sicherheitssysteme)	<u>Thema: Inszenierung und Installation als ästhetische Ausdrucksformen</u> Form: fächerverbindender Unterricht, Fächer arbeiten weitgehend eigenständig am gemeinsamen Oberthema
	Englisch, WiPo, Geschichte	Physik, Biologie, Wirtschaft/Politik	Geographie, Geschichte, WiPo	Musik, Kunst, Geschichte
Q2.1	<u>Thema: Literature in Context</u> Form: fächerverbindender Unterricht (E+G): Shakespeare and his times (E+WP): Modern times, migration	<u>Thema: Energie der Zukunft I</u> Quantenphysik des Atoms, Elektrochemie, Atomare Abrüstung, Friedenssicherung Form: fächerverbindender Unterricht	<u>Thema: Welthandelsgut Textilien</u> Form: fächerverbindender Unterricht mit Präsentationsabschluss oder Zusammenführung in gemeinsamer Ausstellung an einem Projekttag	<u>Thema: Aufbruch in die Moderne</u> Form: fächerverbindender Unterricht, Fächer arbeiten weitgehend eigenständig am gemeinsamen Oberthema
Q2.2	<u>Thema: A New Challenge: The Threat of Terrorism</u> Form: fächerverbindender Unterricht	<u>Thema: Energie der Zukunft II</u> Vertiefung und Erweiterung der Inhalte aus 13.1 Form: fächerverbindender Unterricht (verkürzte Dauer wegen des Abiturs)	<u>Thema: ???</u> (noch unklar wegen der Termindichte im Abitur-Halbjahr)	<u>Thema: Musiktheater – Aufführung und Rezeption</u> Form: fächerverbindender Unterricht mit Geschichte, fächerübergreifende Projektarbeit Kunst/Musik mit abschließender Musiktheateraufführung