

MUSISCH-ÄSTHETISCHES PROFIL

		Einführungsjahr	Qualifikationsphase	
		E	Q1.1 und Q1.2	Q2.1 und Q2.2
1. Aufgabenfeld: sprachlich – literarisch – künstlerisch	Deutsch	3 DEUTSCH	4 DEUTSCH	4 DEUTSCH
	FS 1	3 <i>ENG/FRZ/LAT</i>	4 <i>ENG/FRZ/LAT</i>	4 <i>ENG/FRZ/LAT</i>
	FS 2	3 (4) <i>FRZ/LAT/GR(DÄN)</i>	<i>[3(4) FRZ/LAT/GR(DÄN)]</i>	<i>[3(4) FRZ/LAT/GR(DÄN)]</i>
	Musik	3 MUSIK	4 MUSIK	4 MUSIK
	Kunst	2 KUNST	2 KUNST	2 KUNST
	DS			
2. Aufgabenfeld: gesellschafts- wissenschaftlich	GW 1	2 GESCHICHTE	2 GESCHICHTE	2 GESCHICHTE
	GW 2	2 WIPO	2 WIPO	2 WIPO
	GW 3	2 GEOGRAPHIE		
	RELI/ PHILO	2 <i>RELI/PHILO</i>	2 <i>RELI/PHILO</i>	2 <i>RELI/PHILO</i>
3. Aufgabenfeld: mathematisch – natur- wissenschaftlich	Mathematik	3 MATHE	4 MATHE	4 MATHE
	NW 1	<i>3/3 aus BIOLOGIE / CHEMIE / PHYSIK</i>	<i>3 / [(3)] aus BIOLOGIE / CHEMIE / PHYSIK</i>	<i>3 [(3)] aus BIOLOGIE / CHEMIE / PHYSIK</i>
	NW 2			
	NW 3			
Informatik				
Ohne Zuordnung	Sport	2 SPORT	2 SPORT	2 SPORT
Verstärkung		0	0	2 s. Kunst
	Stunden	33	32	32

ÄSTHETISCHES PROFIL

Inhalte der Wochen mit Fächer verbindendem, fachübergreifendem und/oder projektorientiertem Unterricht

Musiktheaterproduktion

<p>Einführungsphase œ 1. Halbjahr</p>	<p>Musik, Kunst, Geschichte</p> <p><u>Thema: Musikalisch-künstlerische Konzeptionen von Musiktheater</u></p> <p>Form: fächerverbindender Unterricht mit Exkursionen zur Bühnenwerkstatt des Landestheaters und zu Theatern in Hamburg</p>
<p>Einführungsphase œ 2. Halbjahr</p>	<p><u>Thema: Musik und Kunst im Spannungsfeld zwischen Tradition und Aufbruch</u></p> <p>Form: fächerverbindender Unterricht, Fächer arbeiten weitgehend eigenständig am gemeinsamen Oberthema</p>
<p>Qualifikationsphase œ Q1.1</p>	<p>Musik, Kunst, Geschichte</p> <p><u>Thema: Musik, Kunst und Gesellschaft im 19. Jh.</u></p> <p>Form: fächerverbindender Unterricht, Fächer arbeiten weitgehend eigenständig am gemeinsamen Oberthema</p>
<p>Qualifikationsphase œ Q.1.2</p>	<p><u>Thema: Inszenierung und Installation als ästhetische Ausdrucksformen</u></p> <p>Form: fächerverbindender Unterricht, Fächer arbeiten weitgehend eigenständig am gemeinsamen Oberthema</p>
<p>Qualifikationsphase œ Q2.1</p>	<p>Musik, Kunst, Geschichte</p> <p><u>Thema: Aufbruch in die Moderne</u></p> <p>Form: fächerverbindender Unterricht, Fächer arbeiten weitgehend eigenständig am gemeinsamen Oberthema</p>
<p>Qualifikationsphase œ Q2.2</p>	<p><u>Thema: Musiktheater – Aufführung und Rezeption</u></p> <p>Form: fächerverbindender Unterricht mit Geschichte, fächerübergreifende Projektarbeit Kunst/Musik mit abschließender Musiktheateraufführung</p>