

# MUSISCH-ÄSTHETISCHES PROFIL

		Einführungsjahr	Qualifikationsphase	
		E	Q1.1 und Q1.2	Q2.1 und Q2.2
1. Aufgabenfeld: sprachlich – literarisch – künstlerisch	Deutsch	3 DEUTSCH	4 DEUTSCH	4 DEUTSCH
	FS 1	3 <i>ENG/FRZ/LAT</i>	4 <i>ENG/FRZ/LAT</i>	4 <i>ENG/FRZ/LAT</i>
	FS 2	3 (4) <i>FRZ/LAT/GR(DÄN)</i>	<i>[3(4) FRZ/LAT/GR(DÄN)]</i>	<i>[3(4) FRZ/LAT/GR(DÄN)]</i>
	<b>Musik</b>	<b>3 MUSIK</b>	<b>4 MUSIK</b>	<b>4 MUSIK</b>
	Kunst	2 KUNST	2 KUNST	2 KUNST
	DS			
2. Aufgabenfeld: gesellschafts- wissenschaftlich	GW 1	2 GESCHICHTE	2 GESCHICHTE	2 GESCHICHTE
	GW 2	2 WIPO	2 WIPO	2 WIPO
	GW 3	2 GEOGRAPHIE		
	RELI/ PHILO	2 <i>RELI/PHILO</i>	2 <i>RELI/PHILO</i>	2 <i>RELI/PHILO</i>
3. Aufgabenfeld: mathematisch – natur- wissenschaftlich	Mathematik	3 MATHE	4 MATHE	4 MATHE
	NW 1	<i>3/3 aus BIOLOGIE / CHEMIE / PHYSIK</i>	<i>3 / [(3)] aus BIOLOGIE / CHEMIE / PHYSIK</i>	<i>3 [(3)] aus BIOLOGIE / CHEMIE / PHYSIK</i>
	NW 2			
	NW 3			
Informatik				
Ohne Zuordnung	Sport	2 SPORT	2 SPORT	2 SPORT
Verstärkung		0	0	2 s. Kunst
	Stunden	33	32	32

# MUSISCH - ÄSTHETISCHES PROFIL - Kernfach Englisch

## Berechnungsblatt

Name: .....

	Qualifikationsphase								Prüf- fächer	Anzahl der Ergeb- nisse	Punkt- Zahl
	Q1.1		Q1.2		Q2.1		Q2.2				
	Fach	PZ	Fach	PZ	Fach	PZ	Fach	PZ			
1.AF	<b>D</b>		<b>D</b>		<b>D</b>		<b>D</b>				<b>4</b>
	<b>E</b>		<b>E</b>		<b>E</b>		<b>E</b>				<b>4</b>
	L		L		L		L				
	F		F		F		F				
	Gr		Gr		Gr		Gr				
	Dän		Dän		Dän		Dän				
	<b>Mu</b>		<b>Mu</b>		<b>Mu</b>		<b>Mu</b>		<b>P3</b>		<b>4</b>
<b>Ku*</b>		<b>Ku*</b>		<b>Ku*</b>		<b>Ku*</b>					
2. AF	<b>G*</b>		<b>G*</b>		<b>G*</b>		<b>G*</b>				
	WP		WP		WP		WP				
	Re Phi		Re Phi		Re Phi		Re Phi				
3. AF	<b>M</b>		<b>M</b>		<b>M</b>		<b>M</b>				<b>4</b>
	P		P		P		P				
	B		B		B		B				
	C		C		C		C				
ohne	Sp		Sp		Sp		Sp				
<b>GESAMT:</b>											

Zu den 36 einzubringenden Einzelergebnissen aus den vier Halbjahren der Qualifikationsphase zählen

### bei 4 Abiturprüfungsfächern

### bei 5 Abiturprüfungsfächern

<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 Ergebnisse aus dem 1. Prüffach (Kernfach)</li> <li>• 4 Ergebnisse aus dem 2. Prüffach (Kernfach)</li> <li>• 4 Ergebnisse aus dem 3. Prüffach (Profilfach)</li> <li>• 4 Ergebnisse aus dem 4. Prüffach (Wahlfach)</li> <li>• 4 Ergebnisse aus dem 3. Kernfach</li> </ul> <p>und (soweit nicht Kern- bzw. Prüffach)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 Ergebnisse aus den Naturwissenschaften</li> <li>• 1 Ergebnis aus dem ästhetischen Aufgabenfeld</li> <li>• 2 Ergebnisse aus dem Fach Geschichte</li> <li>• 2 Ergebnisse aus der Gruppe Geo/WP</li> <li>• 2 Ergebnisse aus dem Fach Religion (E:Philosophie)</li> <li>• (2 Ergebnisse einer neu begonnenen 2.Fremdsprache)</li> <li>• 4 Ergebnisse aus Profil ergänzenden Fächern (gekennzeichnet durch *)</li> </ul> <p>Bei 4 Abiturprüfungsfächern: 3 schriftlich (Kernfach, Kernfach, Profilfach), 1 mündlich oder Präsentation (jeweils fünffache Wertung)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 Ergebnisse aus dem 1. Prüffach (Kernfach)</li> <li>• 4 Ergebnisse aus dem 2. Prüffach (Kernfach)</li> <li>• 4 Ergebnisse aus dem 3. Prüffach (Profilfach)</li> <li>• 4 Ergebnisse aus dem 4. Prüffach (Wahlfach)</li> <li>• 4 Ergebnisse aus dem 5. Prüffach</li> <li>• 4 Ergebnisse aus dem 3. Kernfach</li> </ul> <p>und (soweit nicht Kern- bzw. Prüffach)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 Ergebnisse aus den Naturwissenschaften</li> <li>• 1 Ergebnis aus dem ästhetischen Aufgabenfeld</li> <li>• 2 Ergebnisse aus dem Fach Geschichte</li> <li>• 2 Ergebnisse aus der Gruppe Geo/WP</li> <li>• 2 Ergebnisse aus dem Fach Religion (E:Philosophie)</li> <li>• (2 Ergebnisse einer neu begonnenen 2.Fremdsprache)</li> <li>• 4 Ergebnisse aus Profil ergänzenden Fächern (gekennzeichnet durch *)</li> </ul> <p>Bei 5 Abiturprüfungsfächern: 3 schriftlich (Kernfach, Kernfach, Profilfach), 1 mündlich oder Präsentation, 1 mündlich oder ‚Besondere Lernleistung‘ (jeweils vierfache Wertung)</p>
--	--

Um auf die Gesamtzahl von 36 Ergebnissen zu kommen, können nach Wahl weitere Ergebnisse ausgewählt werden, darunter allerdings höchstens 3 Ergebnisse im Fach Sport. Bei der neu begonnenen 2. Fremdsprache müssen 2 Kurse (Q2.1 und Q2.2) eingebracht werden. Unter den 36 Ergebnissen dürfen 7 Unterkurse sein. Im Abitur müssen alle Aufgabenfelder abgedeckt werden. Die Gesamtpunktzahl wird mit der Formel „Punktzahl : 36 x 40“ berechnet.

# MUSISCH - ÄSTHETISCHES PROFIL - Kernfach Französisch

**Berechnungsblatt**

Name: .....

Qualifikationsphase

<b>P</b> rüf- fächer	Anzahl der <b>E</b> rgb- -nisse	<b>P</b> unkt
-------------------------	--	---------------

# MUSISCH - ÄSTHETISCHES PROFIL - Kernfach Latein

## Berechnungsblatt

Name: .....

	Qualifikationsphase								Prüf- fächer	Anzahl der Ergeb- nisse	Punkt- Zahl
	Q1.1		Q1.2		Q2.1		Q2.2				
	Fach	PZ	Fach	PZ	Fach	PZ	Fach	PZ			
1.AF	<b>D</b>		<b>D</b>		<b>D</b>		<b>D</b>			<b>4</b>	
	<b>L</b>		<b>L</b>		<b>L</b>		<b>L</b>			<b>4</b>	
	F		F		F		F				
	Gr		Gr		Gr		Gr				
	Dän		Dän		Dän		Dän				
	<b>Mu</b>		<b>Mu</b>		<b>Mu</b>		<b>Mu</b>		<b>P3</b>	<b>4</b>	
	Ku*		Ku*		Ku*		Ku*				
2. AF	<b>G*</b>		<b>G*</b>		<b>G*</b>		<b>G*</b>				
	WP		WP		WP		WP				
	Re Phi		Re Phi		Re Phi		Re Phi				
3. AF	<b>M</b>		<b>M</b>		<b>M</b>		<b>M</b>			<b>4</b>	
	P		P		P		P				
	B C		B C		B C		B C				
ohne	Sp		Sp		Sp		Sp				
<b>GESAMT:</b>											

Zu den 36 einzubringenden Einzelergebnissen aus den vier Halbjahren der Qualifikationsphase zählen

bei 4 Abiturprüfungsfächern

bei 5 Abiturprüfungsfächern

<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 Ergebnisse aus dem 1. Prüffach (Kernfach)</li> <li>• 4 Ergebnisse aus dem 2. Prüffach (Kernfach)</li> <li>• 4 Ergebnisse aus dem 3. Prüffach (Profilfach)</li> <li>• 4 Ergebnisse aus dem 4. Prüffach (Wahlfach)</li> <li>• 4 Ergebnisse aus dem 3. Kernfach</li> </ul> <p>und (soweit nicht Kern- bzw. Prüffach)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 Ergebnisse aus den Naturwissenschaften</li> <li>• 1 Ergebnis aus dem ästhetischen Aufgabenfeld</li> <li>• 2 Ergebnisse aus dem Fach Geschichte</li> <li>• 2 Ergebnisse aus der Gruppe Geo/WP</li> <li>• 2 Ergebnisse aus dem Fach Religion (E:Philosophie)</li> <li>• (2 Ergebnisse einer neu begonnenen 2.Fremdsprache)</li> <li>• 4 Ergebnisse aus Profil ergänzenden Fächern (gekennzeichnet durch *)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 Ergebnisse aus dem 1. Prüffach (Kernfach)</li> <li>• 4 Ergebnisse aus dem 2. Prüffach (Kernfach)</li> <li>• 4 Ergebnisse aus dem 3. Prüffach (Profilfach)</li> <li>• 4 Ergebnisse aus dem 4. Prüffach (Wahlfach)</li> <li>• 4 Ergebnisse aus dem 5. Prüffach</li> <li>• 4 Ergebnisse aus dem 3. Kernfach</li> </ul> <p>und (soweit nicht Kern- bzw. Prüffach)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 Ergebnisse aus den Naturwissenschaften</li> <li>• 1 Ergebnis aus dem ästhetischen Aufgabenfeld</li> <li>• 2 Ergebnisse aus dem Fach Geschichte</li> <li>• 2 Ergebnisse aus der Gruppe Geo/WP</li> <li>• 2 Ergebnisse aus dem Fach Religion (E:Philosophie)</li> <li>• (2 Ergebnisse einer neu begonnenen 2.Fremdsprache)</li> <li>• 4 Ergebnisse aus Profil ergänzenden Fächern (gekennzeichnet durch *)</li> </ul>
<p>Bei 4 Abiturprüfungsfächern: 3 schriftlich (Kernfach, Kernfach, Profilmfach), 1 mündlich oder Präsentation (jeweils fünffache Wertung)</p>	<p>Bei 5 Abiturprüfungsfächern: 3 schriftlich (Kernfach, Kernfach, Profilmfach), 1 mündlich oder Präsentation, 1 mündlich oder ‚Besondere Lernleistung‘ (jeweils vierfache Wertung)</p>

Um auf die Gesamtzahl von 36 Ergebnissen zu kommen, können nach Wahl weitere Ergebnisse ausgewählt werden, darunter allerdings höchstens 3 Ergebnisse im Fach Sport. Bei der neu begonnenen 2. Fremdsprache müssen 2 Kurse (Q2.1 und Q2.2) eingebracht werden. Unter den 36 Ergebnissen dürfen 7 Unterkurse sein. Im Abitur müssen alle Aufgabenfelder abgedeckt werden. Die Gesamtpunktzahl wird mit der Formel „Punktzahl : 36 x 40“ berechnet.

# ÄSTHETISCHES PROFIL

Inhalte der Wochen mit Fächer verbindendem, fachübergreifendem und/oder projektorientiertem Unterricht

## Musiktheaterproduktion

Einführungsphase œ 1. Halbjahr	<b>Musik, Kunst, Geschichte</b>
	<b><u>Thema: Musikalisch-künstlerische Konzeptionen von Musiktheater</u></b> Form: fächerverbindender Unterricht mit Exkursionen zur Bühnenwerkstatt des Landestheaters und zu Theatern in Hamburg
Einführungsphase œ 2. Halbjahr	<b><u>Thema: Musik und Kunst im Spannungsfeld zwischen Tradition und Aufbruch</u></b> Form: fächerverbindender Unterricht, Fächer arbeiten weitgehend eigenständig am gemeinsamen Oberthema
	<b>Musik, Kunst, Geschichte</b>
Qualifikationsphase œ Q1.1	<b><u>Thema: Musik, Kunst und Gesellschaft im 19. Jh.</u></b> Form: fächerverbindender Unterricht, Fächer arbeiten weitgehend eigenständig am gemeinsamen Oberthema
	<b><u>Thema: Inszenierung und Installation als ästhetische Ausdrucksformen</u></b> Form: fächerverbindender Unterricht, Fächer arbeiten weitgehend eigenständig am gemeinsamen Oberthema
Qualifikationsphase œ Q2.1	<b>Musik, Kunst, Geschichte</b>
	<b><u>Thema: Aufbruch in die Moderne</u></b> Form: fächerverbindender Unterricht, Fächer arbeiten weitgehend eigenständig am gemeinsamen Oberthema
Qualifikationsphase œ Q2.2	<b><u>Thema: Musiktheater – Aufführung und Rezeption</u></b> Form: fächerverbindender Unterricht mit Geschichte, fächerübergreifende Projektarbeit Kunst/Musik mit abschließender Musiktheateraufführung