

ÄSTHETISCHES PROFIL

Inhalte der Wochen mit Fächer verbindendem, fachübergreifendem und/oder projektorientiertem Unterricht

Musiktheaterproduktion

Einführungsphase – 1. Halbjahr	Musik, Kunst, Geschichte
	<u>Thema: Musikalisch-künstlerische Konzeptionen von Musiktheater</u> Form: fächerverbindender Unterricht mit Exkursionen zur Bühnenwerkstatt des Landestheaters und zu Theatern in Hamburg
Einführungsphase – 2. Halbjahr	<u>Thema: Musik und Kunst im Spannungsfeld zwischen Tradition und Aufbruch</u> Form: fächerverbindender Unterricht, Fächer arbeiten weitgehend eigenständig am gemeinsamen Oberthema
	Musik, Kunst, Geschichte
Qualifikationsphase – 1. Halbjahr	<u>Thema: Musik, Kunst und Gesellschaft im 19. Jh.</u> Form: fächerverbindender Unterricht, Fächer arbeiten weitgehend eigenständig am gemeinsamen Oberthema
	<u>Thema: Inszenierung und Installation als ästhetische Ausdrucksformen</u> Form: fächerverbindender Unterricht, Fächer arbeiten weitgehend eigenständig am gemeinsamen Oberthema
Qualifikationsphase – 3. Halbjahr	Musik, Kunst, Geschichte
	<u>Thema: Aufbruch in die Moderne</u> Form: fächerverbindender Unterricht, Fächer arbeiten weitgehend eigenständig am gemeinsamen Oberthema
Qualifikationsphase – 4. Halbjahr	<u>Thema: Musiktheater – Aufführung und Rezeption</u> Form: fächerverbindender Unterricht mit Geschichte, fächerübergreifende Projektarbeit Kunst/Musik mit abschließender Musiktheateraufführung